

بسترها و روش‌های دشمنان برای ایجاد جنگ نرم و راهکارهای مقابله با آن از دیدگاه قرآن

محمد رضا آسیابانی^۱، کارشناسی ارشد علوم حدیث دانشگاه قم
نرگس بهرامی، کارشناسی ارشد علوم قرآن و مستشرقین دانشگاه علوم و فنون تهران

دوفصلنامه تخصصی پژوهش‌های میان رشته‌ای قرآن کریم
سال چهاردهم، شماره اول، بهار و تابستان ۱۴۰۱، صص ۸۹-۱۱۱
تاریخ دریافت مقاله: ۱۴۰۴/۰۲/۲۹
تاریخ پذیرش مقاله: ۱۴۰۴/۰۵/۰۵

چکیده

این مقاله به واکاوی مفهوم «جنگ نرم» به عنوان تهاجم چندلایه فرهنگی، روانی و رسانه‌ای با هدف تغییر باورها، ارزش‌ها و هویت جوامع اسلامی از منظر قرآن کریم می‌پردازد. هدف اصلی، تبیین بسترهاي داخلی زمینه‌ساز اين جنگ، شامل مشتبه شدن حق و باطل، دنیاگرایی، غفلت معنوی و فاصله‌گرفتن از رهبری دینی، شناسایی روش‌های دشمن همچون تحریف مفاهیم دینی، شایعه‌پردازی، دین‌زدایی، سکولارسازی و اشاعه فحشا، و ارائه راهکارهای جامع قرآنی برای مقابله است. بر پایه آیاتی چون «وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنِ الْقَتْلِ»، جنگ نرم به سبب تأثیر عمیق بر ایمان، انسجام و نظام ارزشی جامعه، خطیرتر از جنگ سخت معرفی شده و شناخت آن، ضرورتی راهبردی برای صیانت از هویت اسلامی بهشمار می‌آید. این پژوهش با روشن توصیفی- تحلیلی و استناد به آیات قرآن و تفاسیر معتبر، نشان می‌دهد که قرآن کریم ضمن تحلیل دقیق نقاط آسیب‌پذیر درونی امت، با ارائه راهبردهای پیشگیرانه (تقویت ایمان، وحدت و مرزیندی فرهنگی)، مقاومتی (صبر و تقوا در برابر فشارهای روانی) و تهاجمی (تولید محتوای اصیل، تحقیق در اخبار و آمادگی علمی، فرهنگی و رسانه‌ای)، نقشه راهی برای پیروزی در «جنگ روایت‌ها» ترسیم می‌کند. یافته‌ها حاکی از آن است که تنها با هوشیاری، هم‌افزایی و تبعیت از رهبری دینی می‌توان تهدیدهای پنهان و پیچیده جنگ نرم را به فرصتی برای تحکیم ایمان، وحدت و پیشرفت تمدنی بدل ساخت.

کلمات کلیدی: تزویر، استحاله فرهنگی، جنگ نرم، دشمن شناسی، قرآن.

مقدمه و بیان مسئله

تاریخ تمدن بشری همواره با پدیدهای به نام جنگ همراه بوده است. وقتی سخن از جنگ به میان می آید، ذهن غالب انسانها به جنگ سخت یا همان جنگ نظامی معطوف می شود؛ اما جنگ منحصر به جنگ نظامی نیست، بلکه شاخه دیگری نیز وجود دارد که چهبا از جنگ سخت پیچیده‌تر، خطرناک‌تر و در عین حال کم‌هزینه‌تر باشد و آن «جنگ نرم» است. در جنگ نرم، به‌جای ابزارهای سخت و شناخته‌شده‌ای چون توب و تانک، از ابزارهای فرهنگی مؤثر بر افکار، اندیشه، عواطف و احساسات انسانی بهره گرفته می‌شود. در طول تاریخ، در برابر همه انسیای الهمی و صالحان، این نوع جنگ وجود داشته است

در زمان بسیاری از پیامبران، تنها جنگ نرم جریان داشته و هرگز از جنگ‌های نظامی برای شکست دادن آنان استفاده نشده است. برای مثال، حضرت نوح (علیه السلام) در طول ۹۵۰ سال پیامبری، هرگز وارد درگیری‌های نظامی نشد و مخالفان او همواره در نبرد نرم با ایشان مقابله می‌کردند؛ چنان‌که برای تأثیرگذاری بر افکار مردم و پراکندن یارانش به تهمت‌زدن، تمسخر و تحقیر متول می‌شدند تا آن حضرت و مؤمنان را به زانو درآورند. ییش از همه پیامبران، وجود مقدس پیامبر اسلام (ص) و پیاران ایشان مورد هجمه‌های روانی و تبلیغاتی دشمن قرار گرفتند که حجم آنها نسبت به جنگ‌های نظامی بسیار بیشتر بود. انواع تهمت‌ها برای تضعیف جایگاه رهبری پیامبر (ص)، تفرقه‌افکنی برای سست کردن روحیه مسلمانان و موارد مشابه، نمونه‌هایی از این رفتارهای است

این روند در زمان ائمه اطهار (علیهم السلام) نیز ادامه داشت و در دوران غیبت امام عصر (عج) نیز جریان دارد. بسته به شرایط، مبارزه علیه حق در کنار جنگ‌های نظامی وجود داشته است؛ اما در روزگار ما این رویارویی به اوج رسیده و جبهه کفر با همه امکانات در برابر حق صفاتی کرده است. از این‌رو، استکبار جهانی می‌کوشد سرزمین‌ها را بدون تلفات و با کمترین هزینه‌های جانی و تجهیزاتی تحت سلطه خود درآورد. مسلمانان بخشی از جامعه جهانی هستند که تحت شدیدترین عملیات روانی دشمنان قرار دارند. در این میان، ملت مسلمان ایران به دلیل برپایی بزرگ‌ترین انقلاب قرن، یعنی انقلاب اسلامی، که منافع قدرتمندان را به خطر انداخته است، از آغاز انقلاب تاکنون همواره آماج حملات سنگین جنگ نرم بوده‌اند

پیشینه تحقیق

در حوزه «جنگ نرم»، آثار متعددی به صورت کتاب و مقاله به رشتہ تحریر درآمده است. اسماعیلی (۱۳۹۸) در کتاب جنگ نرم در همین تزدیکی با رویکردی امنیتی- اجتماعی، به تحلیل ابعاد مختلف جنگ نرم علیه جمهوری اسلامی ایران پرداخته و موضوعاتی همچون ابزارها و روش‌های به کاررفته از سوی دشمن، اهداف استکبار جهانی و راهکارهای مقابله را بررسی کرده است. نائینی (۱۳۹۵) در کتاب اصول و مبانی جنگ نرم با رویکردی علمی- تحلیلی و نظامی، ضمن تیین مفهوم و ابعاد نظری جنگ نرم، به معرفی ابزارها و شیوه‌های مقابله با آن پرداخته است. مرادی (۱۳۹۰) نیز در کتاب قدرت جنگ نرم از نظریه تاعمل با تمرکز بر پیوند نظریه‌های علمی و تجربیات عملی، این پدیده را به عنوان ابزاری راهبردی در روابط بین‌الملل و امنیت ملی تحلیل کرده است.

در بعد پژوهشی، امیرحسین عباسی و همکاران (۱۴۰۳) در مقاله بررسی روش‌های عام جنگ نرم در آموزه‌های قرآنی ابتدا به کلیات جنگ نرم پرداخته و سپس روش‌های دشمنان را از منظر قرآن بررسی کرده‌اند. محمد نجات‌پور و همکاران (۱۴۰۲) در پژوهش جنگ نرم و راهکارهای مقابله با آن، با تیین مفاهیم، ویژگی‌ها و پیوند جنگ نرم با امنیت فرهنگی و اقتصادی، مجموعه‌ای از روش‌ها و راهکارهای مقابله را ارائه داده‌اند. همچنین صمد عبدالله ماجد و فاطمه وجدى (۱۳۹۲) در مقاله بررسی جنگ نرم در آیات قرآن به مفهوم شناسی، شناسایی عاملان، شیوه‌ها و ابزارهای جنگ نرم و نیز روش‌های مقابله از منظر آیات پرداخته‌اند.

محمد باقر بابائی طلاطیه (۱۳۸۹) نیز در پژوهش جنگ نرم و روش‌های مقابله با آن از دیدگاه قرآن به معنا و مفهوم جنگ نرم و راهکارهای مقابله با جنگ فرهنگی از منظر قرآن، همراه با تحلیل اهداف این نوع جنگ پرداخته است. اغلب این آثار، به طور کلی به موضوع جنگ نرم پرداخته‌اند. وجه تمایز پژوهش حاضر در این است که ضمن یافتن روش‌ها و بسترها مورد استفاده دشمنان، راهکارهای مقابله با جنگ نرم را به طور ویژه و مستقیم بر اساس آموزه‌های قرآنی استخراج و تیین کرده است.

۱. مفهومشناسی جنگ نرم

الحَرْبُ به معنای جنگ، واژه‌ای شناخته‌شده است. این واژه در لغت به معنای تاراج، غارت و رسودن غنائم در جنگ به کار می‌رود؛ از این‌رو، هر گونه غارت و ربودنی «حَرْب» نامیده شده است. واژه «رُجُلٌ مُحَرَّبٌ» به معنای مرد بسیار جنگجوست؛ گویی خودشیوه یا وسیله جنگ است (راغب اصفهانی، ۱۳۷۵، ج ۱، ص ۴۶۴). در منابع لغوی، جنگ در مقابل صلح قرار دارد: «الْحَرْبُ نَقِيضُ السَّلْمِ» (ابن منظور، ۱۱۱۱ق، ج ۱، ص ۳۰۲؛ زیبدی، ۱۳۷۳، ج ۱، ص ۴۰۹).

با این حال، در اصطلاح، تعریف یکسانی از جنگ ارائه نشده است. اساساً در حوزه علوم انسانی، بسیاری از مفاهیم فاقد تعریف واحدند و هر اندیشمند یا مکتب فکری، جنگ را به گونه‌ای تعریف می‌کند که ممکن است با تعاریف دیگر ناسازگار باشد. این تعدد در تعریف، موجب تنويع در طبقه‌بندی و گونه‌شناسی جنگ نیز شده است. به باور آلن بیرو، واژه جنگ از ریشه آلمانی *ورا*

گرفته شده و به معنای آزمون نیرو با استفاده از اسلحه میان ملت‌ها (جنگ خارجی) یا گروه‌های رقیب در داخل یک کشور (جنگ داخلی) به کار می‌رود. بنابراین، جنگ سیزی خشن و سازمان یافته است که میان دو یا چند اجتماع مستقل روی می‌دهد (حسینی، ۱۳۹۲، ص ۴۱) جنگ انواع گوناگونی دارد. در یک تقسیم‌بندی، جنگ سخت رویارویی مستقیم و فیزیکی میان دو یا چند نیروی نظامی سازمان یافته است که با به کار گیری سلاح‌های متعارف (زمینی، هوایی، دریایی) و غیر متعارف (شیمیایی، هسته‌ای) در پی انهدام توان رزمی دشمن، اشغال قلمرو و تحمیل اراده خود است (رشید، ۱۳۹۵، ص ۲۸). در مقابل، جنگ نرم قرار دارد که پروژه‌ای چند بعدی به شمار می‌آید. این نوع جنگ، در بُعد سیاسی با اعمال تحریم‌های روانی و دامن‌زننده اختلاف‌های داخلی، اقتدار دولت را هدف قرار می‌دهد و در بُعد فرهنگی، از طریق شبکه‌های ماهواره‌ای و فضای مجازی، به تخریب هویت دینی و ملی می‌پردازد (دهشیری، ۱۳۹۵، ص ۸۹)

۱-۱. مبانی نظری جنگ نرم

مفهوم «جنگ نرم» ارتباط مستقیمی با نظریه قدرت نرم دارد؛ مفهومی که نخستین بار توسط جوزف نای، استاد دانشگاه هاروارد و نظریه پرداز روابط بین الملل، در دهه ۱۹۹۰ میلادی مطرح شد. به نظر وی، «قدرت نرم یعنی توانایی شکل دادن به ترجیحات دیگران از طریق جذابیت به جای اجرای تضمیم» (نای، ۲۰۰۴: ۵). قدرت نرم، برخلاف قدرت سخت که بر پایه اجرای نظامی یا تحریم اقتصادی عمل می‌کند، بر سه منبع کلیدی فرهنگ، ارزش‌های سیاسی و سیاست خارجی مشروع استوار است (همان، ص ۱۱)

بر اساس نظریه نای، جنگ نرم گونه‌ای از کاربرد راهبردی قدرت نرم برای تسلط بر اذهان و تغییر نگرش‌ها در جامعه هدف است. به عبارت دیگر، جنگ نرم مرحله‌ای «تهاجمی» از قدرت نرم است که نه صراف برای تأثیرگذاری فرهنگی، بلکه با هدف تضعیف انسجام فکری و هویتی جوامع هدف به کار می‌رود. رویکرد جنگ نرم در سیاست‌های نظامی- امنیتی معاصر، برخاسته از ملاحظات سیاسی، اقتصادی و اجتماعی است که در چند دهه اخیر بر جستگی بیشتری یافته و مشاهدات تاریخی نیز بر اهمیت آن تأکید دارد (مرادی، ۱۳۹۸). در این چارچوب، جنگ نرم به مثابه فرآیندی تعریف می‌شود که در آن فرهنگ، رسانه و فناوری اطلاعات به عنوان ابزارهای قدرت نرم، در جهت مهندسی افکار عمومی به کار گرفته می‌شوند. در این فرایند، الگوهای سبک زندگی، باورهای دینی و ارزش‌های بومی، با محتواهای جایگزین غربی یا سکولار مورد هجممه قرار می‌گیرند و شبکه‌های رسانه‌ای فرامی، فیلم‌ها، سریال‌ها، موسیقی و بازی‌های دیجیتال، در نقش سربازان جنگ نرم عمل می‌کنند (نای، ۲۰۰۴)

جنگ نرم با مفاهیمی همچون جنگ روانی و براندازی نرم نیز ارتباط دارد. قدرت نرم ابزاری برای تغییر رفتار رقبا بدون توسل به زور است که از طریق مدیریت ادراک، نفوذ فرهنگی و باز تعریف هویت‌ها تحقق می‌یابد. تفاوت آن با جنگ نرم این است که اگر قدرت نرم برای دفاع از ارزش‌ها به کار رود، تقویت کننده امنیت ملی خواهد بود؛ اما اگر برای تخریب هویت ملت‌ها استفاده شود،

به جنگ نرم تبدیل می‌شود (نائینی، ۱۳۹۵، ص ۷۱). جنگ روانی جزئی از جنگ تمام عیار است که با بهره‌گیری از تکنیک‌های روان‌شناسی و با هدف تحریب اراده مقاومت دشمن، مشروعیت‌زدایی از حکومت هدف و جلب حمایت افکار عمومی جهانی انجام می‌شود (مرادی، ۱۳۹۸، ص ۵۶). این نوع جنگ، با استفاده از ابزارهای ارتباطی همچون شایعه، اخبار جعلی و نمادسازی، به دنبال تضعیف روحیه، ایجاد تفرقه و تغییر رفتار جامعه هدف بدون درگیری فیزیکی است (کولایی، ۱۳۹۶، ص ۳۷) براندازی نرم فرآیند تغییر نظام سیاسی بدون کاربرد زور، با بهره‌گیری از ابزارهای فرهنگی، رسانه‌ای، روانی و اقتصادی است. این فرایند از طریق نفوذ در باورهای جامعه، مشروعیت‌زدایی از حکومت و سازماندهی نافرمانی مدنی محقق می‌شود و معمولاً در سه مرحله انجام می‌پذیرد: تغییر ارزش‌ها و هویت‌سازی جدید؛ بسیج توده‌ها از طریق شبکه‌های اجتماعی و اجرای انقلاب‌های محملی یا رنگی (خسروی، ۱۴۰۰، ص ۴۲). براندازی نرم، الگویی طراحی شده از سوی قدرت‌های فرامالی برای تغییر رژیم‌های ناهمسو با نظام لیبرال دموکراتی ای است که با شعار دموکراسی خواهی، از طریق مهندسی اعتراضات خیابانی مسالمت‌آمیز و با بهره‌گیری از نمادهای رنگی - مانند انقلاب گل رز در گرجستان- اجرا می‌شود (دهشیری، ۱۳۹۸، ص ۵۲)

۱-۲. ویژگی‌های جنگ نرم

در جنگ نرم، ارزش‌ها و باورهای اساسی یک جامعه هدف هجوم و تغییر قرار می‌گیرد. با دگرگونی ارزش‌های بنیادین، قالب‌های فکری و اندیشه‌ای جامعه متحول شده و الگوهای رفتاری جدیدی شکل می‌گیرد. برخلاف جنگ سخت که شتابان و پرتحرک بوده و در یک مقطع زمانی محدود رخ می‌دهد، جنگ نرم فرآیندی تدریجی و مستمر است. در این نوع جنگ، تلاش می‌شود تصویری شکستخورده، نامید و مأیوس از حریف ارائه شده و در مقابل، مهاجم بانمادسازی و تصویرسازی، خود را پیروز و موفق نشان دهد. در جنگ نرم، از تمامی علوم، فنون، شیوه‌ها، روش‌های شناخته شده و حتی ارزش‌های موجود برای پیشبرد اهداف استفاده می‌شود (رنجبران، ۱۳۸۸، ص ۳۰-۳۱)

۱-۳. اهداف جنگ نرم

هدف اصلی جنگ نرم، تغییر باورها و اعتقادات جامعه هدف است. چنانچه این تغییر محقق شود، بازگشت به حالت اولیه به سادگی امکان‌پذیر نخواهد بود. آسیب‌های اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و سیاسی، میدان مانور این نوع جنگ به شمار می‌آید. گستردگی حوزه تأثیرگذاری و برخورداری از ابعاد گوناگون، از دیگر ویژگی‌های جنگ نرم است. در این جنگ، همانند ویژگی‌های آن، از مجموعه‌ای از علوم، فنون، شیوه‌ها و روش‌های شناخته شده و ارزش‌های موجود بهره گرفته می‌شود (رنجبران، ۱۳۸۸، ص ۳۰-۳۱). از مهم‌ترین و نهایی‌ترین اهداف جنگ نرم که مهاجمان علیه یک کشور به کار می‌گیرند، استحالة سیاسی و تغییر ساختار نظام اجتماعی با هدف برپایی حکومتی مطلوب و هماهنگ با طرح‌ها و برنامه‌های خود است (فیروزی، ۱۳۸۹، ص ۵۵)

۱-۳. ابزارهای جنگ نرم

با پیشرفت فناوری، ابزارهای متعددی برای اجرای جنگ نرم علیه ملت‌ها، به ویژه جوامع اسلامی، پدید آمده است. این ابزارها شامل مجموعه‌ای از رسانه‌ها، فناوری‌ها و فعالیت‌های فرهنگی هستند که با هدف تأثیرگذاری بر افکار عمومی و تغییر نگرش‌ها و رفتارها مورد استفاده قرار می‌گیرند. رسانه‌ها در جنگ نرم به عنوان ابزار قدرمند تأثیرگذاری بر افکار و تسخیر قلب‌ها و ذهن‌ها عمل می‌کنند. رسانه‌ها، سلاح تاکتیکی عملیات روانی هستند (صفوی، ۱۳۹۲، ص ۶۷) و با تولید محتوای هدفمند، گفتمان حاکم بر جامعه هدف را تغییر می‌دهند. این تغییر گفتمان، پیش‌نیاز نفوذ فرهنگی و سیاسی است (منصوری، ۱۳۹۰، ص ۹۵)

ماهواره‌های نیز از ابزارهای مهم جنگ نرم به شمار می‌آیند. دشمن با استفاده از شبکه‌های ماهواره‌ای، اقدام به پخش و تولید محتوا در زمینه‌های مذهبی و قومی برای ایجاد اختلاف میان مذاهب و قومیت‌ها می‌کند. برای نمونه می‌توان به شبکه «العربي» وابسته به وهابیت که در پی شبکه‌افکنی در مبانی شیعه است، یا شبکه‌های «فارسی‌وان»، «بی‌بی‌سی» و «سی‌ان‌ان» که در بزرگ‌نمایی شکست کودتای ترکیه در سال ۲۰۱۶ با هدف القای ناتوانی حکومت‌های دینی فعالیت داشتند، اشاره کرد (صفوی، ۱۳۹۲، ص ۶۸-۷۳). از این رو،

ماهواره ابزاری برای تهدید امنیت ملی و فرهنگی محسوب می‌شود

ادیات و هنر نقشی مهم در تخریب و تحریف فرهنگ، آرمان‌ها و ارزش‌های یک جامعه ایفا می‌کنند. این نقش را می‌توان در کتاب‌ها، آثار نمایشی و موسیقی‌های مخرب مشاهده کرد. برای نمونه، رمان سو و شون نوشته سیمین دانشور، از مصاديق جنگ نرم با هدف تحریف تاریخ انقلاب اسلامی دانسته شده است. همچنین برخی ترانه‌های رپ، مانند آثار «هیچکس»، با هدف ترویج مواد مخدر، بی‌بندویاری جنسی و ایجاد گرایش‌های ضدحکومتی، جوانان را به انحراف سوق می‌دهند (محمدی، ۱۳۹۵، ص ۱۲۲)

بازی‌های رایانه‌ای نیز از اثرگذارترین ابزارهای جنگ نرم محسوب می‌شوند. جوزف نای از بازی‌های استراتژیکی مانند سیویلیزشن و پابجی به عنوان ابزارهایی برای ترویج دموکراسی غربی به عنوان مدل نهایی حکمرانی جهانی یاد می‌کند (نای، ۲۰۰۴، ص ۱۲۳). فیلم، سریال و اینیمیشن از دیگر ابزارها و شگردهای دشمن در راستای استحاله فرهنگی جوامع هستند. رهبر معظم انقلاب، هالیوود را «کارخانه اسلحه‌سازی جنگ نرم» معرفی کرده‌اند (رهبر معظم انقلاب، ۱۳۹۸). نمونه‌هایی از این رویکرد را می‌توان در فیلم آرگو (۲۰۱۲) و اینیمیشن علاء الدین (۱۹۹۲) مشاهده کرد که به ترتیب با هدف معرفی ایرانیان به عنوان تروریست و آمریکاییان به عنوان قهرمان، و همچنین تحریف تمدن اسلامی و ارائه شخصیت‌های عربی جعلی با رفتارهای وحشیانه (مانند شخصیت جاسمین بی‌حجاب) تولید شده‌اند (قویدل، ۱۳۹۸، ص ۱۱۲)

۲. جنگ نرم از منظر قرآن

در قرآن کریم به صورت مستقیم به اصطلاح «جنگ نرم» اشاره نشده است، اما مفاهیم بنیادین و معادل آن در آیات متعددی با عنوانی چون فتنه، مکر، استهzaء و تزیین باطل بیان شده است. خداوند درباره

مکر می‌فرماید: «وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاِكِرِينَ» (انفال: ۳۰)؛ [دشمنان] نیرنگ می‌کنند و خداوند [نیز] نیرنگ می‌کند و خدا بهترین نیرنگ کنندگان است. مکر در اینجا به معنای نفوذ در باورهای جامعه با ابزارهای پنهان است. خداوند هشدار می‌دهد که دشمنان برای تخریب ایمان، برنامه‌ریزی پنهانی انجام می‌دهند؛ مانند نفوذ در نخبگان یا ترویج شباهات دینی (طبرسی، بی‌تا، ج ۴، ص ۸۲۱).

همچنین، درباره فتنه چنین می‌فرماید: «وَاحْذَرُهُمْ أَنْ يَفْتُوكَ...» (مائده: ۴۹)؛ و از آنان پرهیز که مبادا تو را دچار فتنه کنند. فتنه در این آیه به معنای انحراف افکار عمومی از حق به باطل، از طریق شایعه‌پراکنی، تهدید روانی و تحریف ارزش‌هاست. این همان جنگ نرم امروزی است که دشمنان برای گمراه‌سازی پیامبر (ص) به کار می‌برند (طباطبایی، ۱۳۹۰، ج ۶، ص ۶۶).

استهzaء نیز از مفاهیم مرتبط با جنگ نرم است. قرآن کریم این شیوه را به عنوان یکی از روش‌های اصلی منافقان با هدف تضعیف روحیه ایمان مسلمانان معرفی می‌کند: «إِنَّمَا كُنَّا نُخُوضُ وَنُلْعُبُ قُلْ أَيُّهُ وَآيَةُ رَوْسُولِهِ كُتُّبُنَا تُسْتَهْرِئُونَ» (توبه: ۶۵)؛ منافقان با پوشش «شوختی» آیات قرآن را مستخره می‌کرند و این رفتار نوعی نفوذ روانی برای تضعیف ایمان جامعه بود (مکارم شیرازی، ۱۳۷۴، ج ۷، ص ۳۴۰).

۱-۱. اهمیت جنگ نرم در قرآن

تقابل «فتنه» و «قتل» و شدیدتر و بزرگ‌تر دانستن فتنه نسبت به قتل در آیات قرآن کریم، یانگر آن است که خطر فتنه، که از شگردهای اصلی جنگ نرم به شمار می‌رود، بیش از جنگ سخت است. قرآن می‌فرماید: «وَالْفَتْنَةُ أَشَدُ مِنَ الْقُتْلِ» (بقره: ۱۹۱) و «وَالْفَتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْقُتْلِ» (بقره: ۲۱۷)؛ فتنه (وبت‌پرستی) از کشتار هم بدتر است و ایجاد فتنه، که مردم را به کفر تشویق و از ایمان بازمی‌دارد، حتی از قتل بالاتر است. این آیات نشان می‌دهد که تهاجم فرهنگی و جنگ نرم نسبت به جنگ‌های سخت خطرناک‌تر است؛ زیرا قتل مربوط به جنگ‌های سخت و عملیات‌های نظامی است، اما فتنه در پی تغییر باورها و ارزش‌های جامعه است و در فتنه‌های دینی و اعتقادی، ارزش‌ها و باورهای مردم به‌طور مستقیم مورد هجوم قرار می‌گیرند (شریفی، ۱۳۹۲، ص ۳۱).

۱-۲. بستر و شرایط جنگ نرم در قرآن

در جامعه اسلامی عواملی وجود دارد یا به مرور زمان ایجاد می‌شود که دشمن می‌تواند از آن‌ها علیه حکومت اسلامی بهره‌برداری کند. این عوامل، زمینه‌ساز بروز جنگ نرم در جامعه می‌شوند و قرآن کریم به برخی از آن‌ها اشاره کرده است:

۱-۲-۱. مشتبه شدن حق و باطل

خداوند در قرآن از دو جبهه حق و باطل نام می‌برد که همواره در تقابل با یکدیگر هستند. راغب اصفهانی در مفردات، حق را چنین تعریف می‌کند: «باور داشتن به چیزی که یا خود آن باور یا واقعیت آن چیز، و در ذات آن مطابق با حق باشد؛ مانند اعتقاد به بعث، پاداش، مكافات، بهشت و

دوزخ» (راغب، ۱۴۱۲ق، ج ۱، ص ۲۱۹) و باطل را چنین معنا می‌کند: «نقیض و مقابل حق، چیزی که در بحث و تحقیق، حقیقت و ثباتی ندارد» (همان، ج ۱، ص ۲۸۰). خداوند می‌فرماید: «وَلَا تُلِبِّسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحُقُّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ» (بقره: ۴۲)؛ و حق را با باطل در نیامیزید و حقیقت را با آنکه می‌دانید کتمان نکنید. واژه «لبس» به معنای پوشاندن و «لبس» به معنای ایجاد شک و تردید است. امتیاز انسان در شناخت اوست و کسانی که با ایجاد شک، وسوسه و فریب، حق را می‌پوشانند و مانع شناخت صحیح می‌شوند، بزرگ‌ترین ظلم را مرتكب شده‌اند. بنابراین نباید حق را با باطل مخلوط کرد یا باطل را در لباس حق عرضه نمود (مکارم شیرازی، ۱۳۷۴، ج ۱، ص ۱۰۴).

در نظامی که بر مبنای حق ساخته شده است، هیچگاه جایی برای باطل وجود ندارد، زیرا حقیقت هرگز با باطل آمیخته نمی‌شود و با آن سازش نمی‌کند: «وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ» (اسراء: ۸۱). در واقع حق، حقیقتی ثابت و پایدار است که ریشه در واقع و فطرت دارد، در حالی که باطل، امری ناپایدار و بی‌اساس است که دوام و بقا ای ندارد و تنها با آمیختن به حق می‌تواند جلوه‌ای فریبنده بیابد. مشکل اساسی در جایی است که حق و باطل بهم آمیخته می‌شوند؛ یعنی نه خود باطل جایی دارد و نه حق می‌تواند بدون اختلاط حفظ شود. وقتی چنین اختلاطی رخ می‌دهد، تشخیص صحیح دشوار شده و زمینه شک و انحراف به وجود می‌آید؛ از این‌رو بزرگ‌ترین خطر برای جامعه دینی، نه رویارویی آشکار با باطل، بلکه اختلاط حق و باطل و پوشاندن حق با ظاهری حق‌گونه است؛ زیرا این امر، قدرت تشخیص را از مردم سلب کرده و آنان را به پذیرش انحراف وامی دارد. مشتبه کردن حق و باطل از راه تحریف مفاهیم، تغییر معیارها، و بهره‌برداری ابزاری از ارزش‌ها، یکی از مهم‌ترین شگردهای جریان‌های باطل برای نفوذ در افکار عمومی است. مشتبه کردن حق و باطل از راه تحریف مفاهیم، تغییر معیارها، و بهره‌برداری ابزاری از ارزش‌ها، یکی از مهم‌ترین شگردهای جریان‌های باطل برای نفوذ در افکار عمومی است (جوادی آملی، ۱۳۹۵).

آیات و روایات فراوانی در مذمت دانشمندانی است که به علم خود عمل نمی‌کنند؛ در واقع غرض آنها از تحصیل علم تنعم دنیوی و حظوظ نفسانی و طلب جاه و مال و ریاست است و نه رضای خداوند و تحصیل معرفت او. در کافی از امیر المؤمنین (ع) روایت شده است: «علماء دو قسم‌اند: عالمی که به علم خود عمل می‌کند و او نجات یافته است، و عالمی که به علم خود عمل نمی‌کند، هلاک شده است و خود را به هلاکت ابدی رسانده است. اهل جهنم از بوی ناخوش عالم تارک عمل در عذاب‌اند و متأسف‌ترین اهل جهنم، مردی است که مردم را موعظه می‌کند و آنان را به حق فرامی‌خوانند و آن‌ها می‌پذیرند و اهل بهشت می‌شوند، اما خود به‌سبب پیروی از هوای نفس و آرزوهای طولانی، از اهل جهنم می‌گردد؛ زیرا پیروی از نفس، راه حق را می‌بندد و آرزوهای دور و دراز، انسان را از یاد آخرت غافل می‌سازد» (نصرت‌بیگم، بی‌تا، ج ۱، ص ۲۸۹).

۲-۲-۲. دنیاطلبی

یکی دیگر از عوامل زمینه‌ساز جنگ نرم در جامعه، دنیاطلبی است. در قرآن کریم آیات

متعددی درباره دنیاطلبی و پیامدهای آن وجود دارد و خداوند در هر یک از این آیات، انسان را تنبیه و آگاه کرده است. در یکی از آیات، خداوند مبنای دنیا را سرگرمی، لهو و لعب بیان کرده و می‌فرماید: «أَعْلَمُوا أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعْبٌ وَلَهُوَ وَرِيشَةٌ وَفَقَاءِخُرَّيْنَكُمْ» (حدید: ۲۰؛ بدانید که زندگی دنیا تنها بازی و سرگرمی و تجمل پرستی و فخر فروشی در میان شماست. دنیا به عنوان صحنه‌ای از لهو و لعب معروف شده که شیطان با تحریک غرایز مادی، انسان را از مسیر آخر طلبی منحرف می‌کند و این انحراف، بستری برای نفوذ دشمن در جنگ نرم فراهم می‌سازد (طباطبایی، ۱۳۹۰، ج ۱۹، ص ۲۸۸).

خداوند در آیه‌ای دیگر علت دنیاطلبی را فراموشی خود بیان کرده و می‌فرماید: «وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَسَأْهُمْ أَنْفُسَهُمْ» (حشر: ۱۹)؛ و مانند آن کسانی مباید که خدا را فراموش کردند و خدا هم آنان را از یاد خودشان بردا. فراموشی خدا، که ناشی از دنیاطلبی است، موجب خود فراموشی می‌شود. در جنگ نرم، دشمن با ترویج مصرف گرایی و لذت طلبی، هویت اسلامی را هدف قرار می‌دهد (مکارم شیرازی، ۱۳۷۴، ج ۲۳، ص ۵۴۱). مصدق عینی این آیه شریفه، القای سبک زندگی غربی از طریق رسانه‌ها (مانند سریال‌های نتفلیکس) با هدف تغییر ارزش‌هاست. همچنین دشمن به دنبال تغییر فرهنگی و تمدنی یک جامعه است که به وسیله زینت دادن شهوات به نتیجه عمل خود، یعنی استحاله فرهنگی، می‌رسد: «زُيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ» (آل عمران: ۱۴)؛ شیطان به وسیله علاقه به شهوات، دنیا را برای مردم زینت می‌دهد. پیامبر اسلام (ص) نیز دنیاطلبی را عامل اصلی همه گناهان و خطاهای دانسته و می‌فرمایند: «حُبُّ الدُّنْيَا رَأْسُ كُلِّ خَطِيئَةٍ، وَمفتاحُ كُلِّ سَيِّئَةٍ، وَسَبَبُ إِحْبَاطِ» (مجلسی، ۱۳۹۸، ج ۷، ص ۱۸۲؛ دنیادوستی، ریشه هر خطا، کلید هر گناه، و سبب بی‌ثمر شدن هر کار نیکی است

۳-۲-۲. عدم تبعیت از رهبران دینی

یکی از راههایی که دشمن برای نفوذ در جامعه و ایجاد جنگ نرم از آن بهره می‌برد، ایجاد تفرقه به منظور جلوگیری از تبعیت از رهبران دینی است. خداوند در قرآن کریم، اطاعت از رهبران دینی را در کنیار اطاعت از خود و پیامبر (ص) بیان کرده و می‌فرماید: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولَئِ الْأُمْرِ مِنْكُمْ» (نساء: ۵۹)؛ ای کسانی که ایمان آورده‌اید! خدا را اطاعت کنید و پیامبر خدا و صاحبان امر را اطاعت کنید، و هر گاه در چیزی نزاع کردید، آن را به خدا و پیامبر ارجاع دهید. خداوند در این آیه شریفه، رهبران دینی را عامل وحدت بین مسلمانان معرفی کرده است. علامه طباطبایی «أولی الامر» را جانشینان پیامبر (ص) دانسته و تخلف از ایشان را عامل ایجاد تفرقه و نفوذ دشمن معرفی کرده است (طباطبایی، ۱۳۹۰، ج ۴، ص ۳۷)

همچنین، خداوند در آیه‌ای دیگر می‌فرماید: «وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَنَرَّقُوا» (آل عمران: ۱۰۳)؛ و همگی به وسیله حبل خدا خویشتن را حفظ کنید و متفرق نشوید. «حبل الله» به معنای ولایت اهل‌بیت (ع) است (آل‌وسی، ۱۴۱۵، ج ۳، ص ۳۲۸) و تفرقه ناشی از عدم تبعیت، جامعه را در برابر جنگ نرم آسیب پذیر می‌کند. دشمن با رواج شباهات، اعتماد به رهبری را تحریب کرده و با ترویج

تفسیرهای شخصی به جای تبعیت از مراجع معتبر، زمینه ایجاد جنگ نرم را در جامعه فراهم می‌سازد؛ همانند ماجراهی بنی اسرائیل پس از بازگشت حضرت موسی(ع) از کوه طور

۳-۲. روشهای جنگ نرم

دشمنان اسلام از روشهای متعدد، معتمد و ناروایی برای نابودی مسلمانان بهره می‌برند. لذا قرآن کریم تمام این خدعاها و مکرها و حیلهها را برملا می‌سازد.

۳-۱. دین زدایی

دین زدایی به معنای به حاشیه‌راندن نقش دین در حیات فردی - اجتماعی، ترویج نسبی گرایی اخلاقی و تقلیل قرآن به متنی صرفاً تاریخی - ادی است. دشمن، در بی تغییر آین و شریعت مسلمانان است. خداوند در قرآن کریم می‌فرماید: «وَلِنْ تُرْضِيَ عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى حَتَّى تَسْتَعِنَ مَلَّتُهُمْ» (بقره: ۱۲۰)؛ هر گز یهود و نصاری از تو راضی نخواهند شد تا از آین (تحریف یافته) آنان پیروی کنی. دشمن با هدف تغییر ارزش‌های دینی، از طریق نهادهای آموزشی و رسانه‌ای و با برنامه‌ریزی برای تقلیل و بی اعتبار کردن قرآن در میان آحاد ملت‌ها، به جنگ با مسلمانان می‌پردازد (مکارم شیرازی، ۱۳۷۴، ج ۱، ص ۴۳۰).

همچنین خداوند به شیوه دیگری از دشمنان پرای آسیب‌زدن به جامعه اسلامی اشاره کرده و می‌فرماید: «إِنْ يُرِيدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتَمَّ نُورُهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ» (توبه: ۳۲)؛ آنان می‌خواهند نور خدا را با دهان خود خاموش کنند، ولی خدا جز این نمی‌خواهد که نور خود را کامل کند، هر چند کافران کراحت داشته باشند. «فوت کردن» نماد تلاشی ضعیف و مضحک است؛ مانند کسی که می‌خواهد خورشید را با فوت خاموش کند! این اشاره به ابزارهای ظاهراً کوچک اما خطربناک جنگ نرم است: شایعه‌پرآکنی، تحریف مفاهیم دینی، تمسخر مقدسات و تولید محتواهای انحرافی از مصاديق آن به شمار می‌آیند (طباطبایی، ۱۳۹۰، ج ۹، ص ۳۲۸). همچنین، «دهان‌ها» نماد ابزارهای کلامی و رسانه‌ای است (مکارم شیرازی، ۱۳۷۴، ج ۷، ص ۳۶۸) که از طریق شبکه‌های اجتماعی، فیلم‌های مستهجن، کتاب‌های تحریف گرایانه و برخی مراکز دانشگاهی غربی می‌کوشند نور الهی (هدایت قرآن) را در اذهان خاموش کنند.

امروزه نظام اسلامی مصداق «اتمام نور الله» دانسته می‌شود. جنگ نرم دشمن برای تخریب این نظام همان «فوت کردن» است، اما خداوند نور خویش را به وسیله انقلاب اسلامی کامل کرد (جوادی آملی، ۱۴۰۳، ج ۵، ص ۱۸۱). بنابراین، دین زدایی در گفتمان قرآنی صرفاً یک «اشتباه فکری» نیست، بلکه پروژه‌ای راهبردی برای قطع ارتباط امت اسلامی با قرآن به عنوان «منشور حیات» - نه صرفاً کتابی عبادی - است

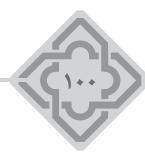
۲-۳-۲. گمراه کردن

ضلالت و گمراهی در آیات متعددی از قرآن کریم، با شیوه‌هایی همچون تحریف معنایی آیات،

شـهـافـکـنـی، تـولـیدـ مـحتـوـایـ بـهـ ظـاهـرـ عـلـمـیـ وـ غـفـلـتـسـازـیـ اـزـ سـوـیـ دـشـمنـانـ عـلـیـهـ مـسـلـمـانـانـ صـورـتـ مـیـ گـیرـدـ. خـداـونـدـ، تـحـرـیـفـ کـلامـ خـودـ اـزـ سـوـیـ اـهـلـ کـتـابـ رـاـ درـوغـ وـ اـفـتـرـایـ سـهـ خـوـیـشـ تـلـقـیـ کـرـدـ وـ مـیـ فـرمـایـدـ: «أَوَّلَ مِنْهُمْ لَفِيقًا يُلْوُنُ الْسَّتْهُمْ بِالْكِتَابِ لِتَحْسِيُّهُ مِنَ الْكِتَابِ وَمَا هُوَ مِنَ الْكِتَابِ وَيَقُولُونَ هُوَ مِنْ عَنْدِ اللَّهِ وَمَا هُوَ مِنْ عَنْدِ اللَّهِ وَيَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ» (آل عمران: ۷۸). عـلـامـهـ طـبـاطـبـائـیـ تـأـكـیدـ مـیـ كـنـدـ کـهـ اـیـنـ آـیـهـ بـهـ تـحـرـیـفـ مـعـنـوـیـ (نـهـ لـفـظـیـ)ـ اـشـارـهـ دـارـدـ؛ يـعنـیـ بـاـ پـیـچـانـدـ کـلامـ وـ اـرـائـهـ تـفـسـیرـیـ نـادـرـسـتـ، چـنـاـنـ وـاـنـمـوـدـ مـیـ كـنـدـ کـهـ گـوـیـیـ اـیـنـ مـعـنـاـ اـزـ خـودـ کـتابـ مـقـدـسـ استـ. اـیـنـ دـقـیـقاـ مـنـطـبـقـ بـاـ تـکـنـیـکـ جـنـگـ نـرـمـ درـ «تـفـسـیرـ بـهـ رـأـیـ گـزـینـشـیـ»ـ، «تـحـرـیـفـ مـفـاهـیـمـ قـرـآنـیـ»ـ وـ «شـبـهـافـکـنـیـ عـلـمـیـ»ـ اـسـتـ. دـشـمـنـ بـاـ تـحـرـیـفـ مـعـنـایـ آـیـاتـ (مانـنـدـ تـأـكـیدـ بـرـ آـیـاتـ صـلـحـ بـدـونـ تـوـجـهـ بـهـ آـیـاتـ جـهـادـ یـاـ تـحـرـیـفـ مـفـاهـیـمـ اـجـتمـاعـیـ قـرـآنـ)، مـیـ کـوـشـدـ ذـهـنـیـتـ مـسـلـمـانـانـ رـاـ مـنـحـرـفـ سـازـدـ. عـبـارتـ «وَهُمْ يَعْلَمُونَ»ـ نـشـانـ مـیـ دـهـدـ کـهـ اـیـنـ تـحـرـیـفـ، عـامـدـانـهـ وـ آـگـاهـانـهـ اـسـتـ؛ هـمـچـوـنـ جـنـگـ نـرـمـ کـهـ مـبـتـنـیـ بـرـ بـرـنـامـهـ رـیـزـیـ دـقـیـقـیـ بـرـایـ تـخـرـیـبـ باـوـرـهـایـ دـیـنـیـ اـسـتـ (طبـاطـبـائـیـ، ۱۳۹۰، جـ ۳، صـ ۴۲۰)

همـچـنـینـ خـداـونـدـ درـ آـیـهـایـ دـیـگـرـ اـزـ قـرـآنـ کـرـیـمـ بـهـ شـیـوـهـ دـیـگـرـیـ اـزـ دـشـمـنـانـ، يـعنـیـ اـیـجادـ غـفـلـتـ بـرـایـ انـحرـافـ اـزـ بـادـ خـداـ، اـشـارـهـ کـرـدـ وـ مـیـ فـرمـایـدـ: «وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَسْتَرِي لَهُوَ الْحَدِيثُ لِيُضَلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَخَذَّلُهَا هُرُزُوا أَوْلَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ» (لقـمانـ: ۶)؛ وـ بـرـخـیـ اـزـ مـرـمـدـ کـسـانـیـ هـسـتـنـدـ کـهـ سـخـنـانـ یـهـوـدـ رـاـ [یـهـ جـایـ حـقـ]ـ مـیـ خـرـنـدـ تـاـ دـیـگـرانـ رـاـبـیـ هـیـچـ دـانـشـیـ اـزـ رـاهـ خـداـ گـمـراهـ کـنـدـ وـ آـنـ [رـاهـ حـقـ]ـ رـاـبـهـ مـسـخـهـ گـیرـنـدـ؛ بـرـایـ آـنـانـ عـذـابـیـ خـوارـکـنـنـدـ اـسـتـ. مـکـارـمـ شـیرـازـیـ تـصـرـیـحـ مـیـ کـنـدـ کـهـ «خـرـیدـنـ سـخـنـانـ یـهـوـدـ»ـ شـاملـ تـأـمـینـ مـالـیـ شـبـکـهـایـ فـاسـدـ فـرـهـنـگـیـ وـ سـرـمـایـهـ گـذـارـیـ دـشـمـنـ درـ صـنـایـعـ سـرـگـرمـیـ ضـدـاسـلامـیـ اـسـتـ. اـیـنـ آـیـهـ بـهـ وـضـوحـ پـرـوـژـهـ غـرـبـزـدـگـیـ فـرـهـنـگـیـ رـاـ تـوـصـیـفـ مـیـ کـنـدـ کـهـ بـاـ اـشـاعـهـ فـرـهـنـگـ اـبـذـالـ، رـوـحـیـهـ جـهـادـ وـ مـسـؤـلـیـتـ پـذـیرـیـ رـاـ درـ جـوـامـعـ اـسـلامـیـ تـضـعـیـفـ مـیـ نـمـایـدـ. عـبـارتـ «بـغـیـرـ عـلـیـمـ»ـ هـشـدـارـ مـیـ دـهـدـ کـهـ اـیـنـ گـمـراهـسـازـیـ، بـاـ شـبـهـعـلـمـیـ سـازـیـ مـفـاهـیـمـ انـحرـافـیـ (مانـنـدـ تـروـیـجـ لـیـبرـالـیـسـمـ بـهـ نـامـ آـزـادـیـ)ـ هـمـراـهـ اـسـتـ (مـکـارـمـ شـیرـازـیـ، ۱۳۷۴، جـ ۱۶، صـ ۳۱۳)

درـ دـنـیـاـ اـمـرـوزـ، نـظـامـ سـلـطـهـ جـهـانـیـ بـاـ اـسـتـفـادـهـ اـزـ اـبـزـارـهـایـ رـسـانـهـایـ وـ فـرـهـنـگـیـ مـیـ کـوـشـدـ تـاـ حـکـومـتـ اـسـلامـیـ رـاـ درـ جـهـانـ بـیـ اعتـبـارـ جـلوـهـ دـهـدـ وـ مـسـلـمـانـانـ رـاـبـهـ سـمـتـ قـوـانـینـ غـيرـالـهـیـ سـوقـ دـهـدـ. خـداـونـدـ درـ قـرـآنـ، اـیـنـ مـوـضـوعـ رـاـبـهـ پـیـامـبـرـ (صـ)ـ وـ مـسـلـمـانـانـ هـشـدـارـ دـادـهـ وـ مـیـ فـرمـایـدـ: «أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَرْعَمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكُمْ وَمَا أَنْزَلَ مِنْ قِبْلِكُمْ يُرِيدُونَ أَنْ يَتَحَكَّمُوا إِلَيْهِ الطَّاغُوتُ وَقَدْ أَمْرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ وَيُرِيدُونَ الشَّيْطَانُ أَنْ يُضْلِلُهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا» (نسـاءـ: ۶۸)؛ آـیـاـنـ دـنـدـیـدـ کـسـانـیـ رـاـ کـهـ اـدـعـاـمـیـ کـنـنـدـ بـهـ آـنـچـهـ بـرـ توـ وـ بـیـشـ اـزـ توـ نـازـلـ شـادـهـ اـیـمـانـ آـورـهـانـدـ، [اماـ]ـ مـیـ خـواـهـنـدـ بـرـایـ دـاـرـیـ نـزـدـ طـاغـوتـ بـرـونـدـ، بـاـ اـینـکـهـ دـسـتورـ یـاـفـهـانـدـ بـهـ اوـ کـافـرـ شـوـنـدـاـ وـ شـیـطـانـ مـیـ خـواـهـدـ آـنـانـ رـاـبـهـ گـمـراهـیـ دـورـ وـ دـرـازـیـ بـکـشـانـدـ. مـکـارـمـ شـیرـازـیـ «طـاغـوتـ»ـ رـاـ شـاملـ هـرـ مـرـجـعـ قـدـرـتـ ضـدـالـهـیـ، مـانـنـدـ حـکـومـتـهـایـ اـسـتـبـدـادـیـ، فـرـهـنـگـهـایـ اـسـتـعـمـارـیـ وـ نـظـامـهـایـ حـقـوقـیـ غـیرـاـسـلامـیـ، مـیـ دـانـدـ وـ تـأـكـیدـ مـیـ کـنـدـ کـهـ شـیـطـانـ بـاـ شـبـهـافـکـنـیـ درـ باـوـرـهـایـ دـیـنـیـ، مـسـلـمـانـانـ رـاـبـهـ سـمـتـ پـذـیرـشـ سـلـطـهـ طـاغـوتـ سـوقـ مـیـ دـهـدـ (مـکـارـمـ شـیرـازـیـ، ۱۳۷۴، جـ ۴، صـ ۶۴۲)ـ اـیـنـ هـمـانـ اـسـتـراتـیـجـیـ جـنـگـ نـرـمـ اـسـتـ کـهـ بـاـ تـضـعـیـفـ اـعـتـمـادـ بـهـ نـهـادـهـایـ دـیـنـیـ، زـمـینـهـ وـابـستـگـیـ بـهـ



دشمن را فراهم می‌کند. طبرسی، مراجعه به طاغوت رانفی ولایت خدا دانسته و اشاره می‌کند که این کار، نوعی شرک عملی است. وی نقش شیطان را در جنگ روانی چنین توضیح می‌دهد که شیطان، از طریق ایجاد تردید در دل‌ها (بِرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُضْلِلُهُمْ)، مسلمانان را به این انحراف می‌کشاند (طبرسی، بی‌تاء، ج، ۳، ص ۱۰۲). این فرآیند، هم‌ارز جنگ نرم است که با تخریب روانی و شکافکنی در مبانی دینی، اتحاد مسلمانان را تهدید می‌کند.

۳-۳-۲ اختلاف‌افکنی

در اوایل حکومت اسلامی، دشمنان با شایعه‌پراکنی هدفمند در پی ایجاد اختلال روانی، تزلزل در ایمان، تضعیف روحیه و در نهایت ایجاد تفرقه و شکاف در جامعه نوپای اسلامی بودند. این عمل، نمونه‌ای بارز از جنگ نرم است که در آن، به جای سلاح، از ابزارهای روانی، اطلاعاتی و تبلیغاتی برای ضربه‌زدن به انسجام و اعتقادات جامعه هدف استفاده می‌شود. خداوند علت اصلی تفرقه و اختلاف‌افکنی را حسد معرفی کرده و می‌فرماید: «وَ مَا تَفَرَّقُوا إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَغْيًا يَبْيَهُمْ وَ لَوْ لَا كَلَمَةً سَبَقَتْ مِنْ رَّبِّكَ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى لِّقَضَى يَبْيَهُمْ وَإِنَّ الَّذِينَ أُرْشُوا الْكِتَابَ مِنْ بَعْدِهِمْ لَفِي شَكٍ مِّنْهُ مُرِيبٌ؛ در دین تفرقه نکردند مگر پس از آنکه به حقانیت دین یقین داشتند، و حسدی که به یکدیگر می‌ورزیدند، آنان را واداشت تا تفرقه کنند. و اگر حکم ازلی خدا بر این قرار نگرفته بود که تامدی معین زنده بمانند، کارشان یکسره می‌شد؛ زیرا اینان که با علم به حقانیت، آن را نکار کردند، باعث شدند نسل‌های بعدی درباره آن در شکی عمیق قرار گیرند» (شوری، ۱۴)

علامه طباطبائی با تأکید بر عبارت «بَغْيًا يَبْيَهُمْ» (به سبب ستم و حسد میان خود) توضیح می‌دهد که ریشه اختلاف‌افکنی، «بغی» (تجاور و حسد و رزی) است. اهل کتاب پس از آگاهی از حقانیت پیامبر اسلام (ص)، به جای اطاعت، به دلیل رقابت‌های قومی، منافع دنیوی و حسادت، عمدتاً به تفرقه‌افکنی دامن زدند. آنان با علم به حقانیت اسلام، برای حفظ موقعیت اجتماعی و ریاست خود، آگاهانه جامعه راقطبی کردند؛ همانند یهودیان مدینه (مانند کعب بن اشرف) و مسیحیان نجران که با وجود اطلاع از نشانه‌های پیامبر در کتب خود، به دلیل تعصب و ترس از دست دادن مرجعیت دینی، به تحریک مشرک کان علیه مسلمانان پرداختند (طباطبائی، ۱۳۹۰، ج ۱۸، ص ۴۲). این نمونه‌ای روشی از جنگ نرم است که در آن، با ابزارهای روانی، القای شک و تردید و تحریک تعصبات قومی، پایه‌های ایمان تضعیف می‌شود.

دشمن از نشر اکاذیب مانند نسبت دادن سحر به پیامبر (ص) و دامن زدن به اختلافات قبیله‌ای یین اوس و خررج، همانند توطئه‌های کعب بن اشرف (شاعر یهودی) که با اشعار تحریک‌آمیز کینه‌های قومی را برمی‌افروخت (ابن کثیر، ۱۴۱۹، ج ۷، ص ۱۷۸). به عنوان ابزاری برای اختلاف‌افکنی با هدف ایجاد جنگ نرم بهره می‌برد. یکی دیگر از اقدامات منافقان برای اختلاف‌افکنی میان مسلمانان در زمان پیامبر (ص)، ساخت مسجد ضرار در مدینه بود. خداوند پیامبر (ص) را از هدف و نیت شوم آستان آگاه ساخت: «وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضَرَارًا وَكُفْرًا وَنَفَرُّ يَقَائِسَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِرْصَادًا لِّمَنْ حَارَبَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ مِنْ

قَبْلُ وَلِيَحْلِفُنَّ إِنَّ أَرْدَنَا إِلَّا الْحُسْنَى وَاللَّهُ يَسْهُدُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ؛ وَ كَسَانِي که مسجدی ساختند برای زیان‌زدن به مسلمانان و کفر و تفرقه افکنی میان مؤمنان و بعنوان کمینگاهی برای کسی که پیشتر با حدا و پیامبر ش جنگیده بود. سوگند یاد می کنند که جزوی کی نیت دیگری نداشتم؛ و خدا گواهی می دهد که آنان دروغگو هستند» (توبه، ۱۰۷)

امر پیامبر (ص) به تخریب مسجد ضرار، نشان‌دهنده حرمت حفظ مراکز تفرقه افکنی حتی با ظاهری مقدس است. مسجد ضرار نماد نهادهای وارداتی استعمار است که با هدف تضعیف هویت اسلامی «کفر»، تجزیه امت و اختلاف افکنی «تفرقیاً» و خدمت به استکبار جهانی از طریق جاسوسی «إِرْصادًا» تأسیس می شوند (قطب، ۱۴۰۸، ج ۳، ص ۱۷۱۰). نمونه بارز این رویکرد را می توان در برخی مؤسسات آموزشی و فرهنگی وابسته به غرب در جهان اسلام مشاهده کرد

۲-۳-۴. شایعه‌پراکنی

خداآن در قرآن کریم در مورد کسانی که شایعه‌پراکنی می کنند، می فرماید: **«لَئِنْ لَمْ يَتَّسِهِ الْمُنَافِقُونَ وَالَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ وَالْمُرْجُفُونَ فِي الْمَدِينَةِ لَكُغْرِيَّنَكَ بِهِمْ ثُمَّ لَا يُجَاوِرُونَكَ فِيهَا إِلَّا قَلِيلًا»** (احزاب، ۶۰)؛ اگر منافقان و یماردلان و کسانی که جو مدینه را ملتهد می سازند، دست برندارند، تو را علیه آنان برمی انگیزیم تا دیگر جز مدتی کوتاه در مجاورت نمانند. واژه «المرجفون» از ریشه «إِرْجَاف» به معنای انتشار اخبار کاذب برای ایجاد رعب است، مانند شایعه شکست نظامی یا قحطی (طباطبایی)، (۱۳۹۰، ج ۱۶، ص ۳۴۰).

یکی از مهم‌ترین شاخه‌های جنگ روانی و نرم توطئه‌گران، جعل شایعات دروغین و نگران‌کننده و انتشار آن‌هاست. هنگامی که دشمن نمی تواند به صورت رودررو ضربه‌ای وارد کند، دست به پخش شایعات می زند و از این راه، افکار عمومی رانگران و به خود مشغول ساخته و از مسائل مهم و حساس منحرف می کند. شایعه‌سازی یکی از سلاح‌های مخرب و ویرانگر برای آسیب زدن به حیثیت نیکان و پاکان و متفرق کردن مردم از اطراف آنان است. گرچه در جوامعی که اختراق و خفغان سیاسی وجود دارد، انتشار شایعات نوعی مبارزه محسوب می شود، اما عواملی همچون انتقام‌جویی، تصفیه‌حساب‌های خصوصی، تخریب اعتماد عمومی، لکه‌دارساختن شخصیت افراد بزرگ و منحرف کردن افکار از مسائل اساسی نیز از انگیزه‌های پخش شایعات به‌شمار می‌روند (مسکارم شیرازی، ج ۱۴، ص ۴۰۸).

آیه ۱۱ سوره نور نشان می دهد که شایعه‌پراکنی به صورت سازمان یافته و گروهی انجام می شود: **«إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالْأَفْلَكَ عُصْبَةٌ مِنْكُمْ»**؛ کسانی که آن تهمت بزرگ را مطرح کردن، گروهی از شما بودند. واژه «عُصْبَة» نشان‌دهنده تشکیلات سازمان یافته شایعه‌پراکنان است و «الْأَفْلَك» به معنای دروغ بزرگ با اهداف سیاسی-اجتماعی است. با توجه به داستان «افک» که شأن نزول آیه است (طباطبایی، ۱۳۹۰، ج ۱۵، ص ۸۹)، روشن می شود که دشمن در پی تخریب قداست پیامبر (ص) است. ابتدا با ساخت روایت جعلی برای متهم کردن خانواده پیامبر (ص) آغاز می کند و سپس، شایعه را با بهره گیری از

نفوذی‌های خود—مطابق واژه «منگُم»—پخش می‌کند تا با شایعه‌پراکنی، به هدف نهایی خود یعنی ایجاد جنگ نرم برسد

۵-۳-۲. فریب افکار عمومی

امروزه دشمن با تغییر ماهیت حق و باطل، جایه‌جایی جایگاه شهید و قاتل، و استثمار افکار عمومی با هدف ایجاد جنگ نرم، فعالیت خود را چه در فضای حقیقی و چه در فضای مجازی ادامه می‌دهد. این روش در زمان پیامبر (ص) نیز وجود داشت؛ به گونه‌ای که مشرکان با ایجاد سر و صدا هنگام خواندن قرآن، مانع رسیدن کلام حق به عموم مردم می‌شدند: «وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغُوْفِيَّةِ لَعَلَّكُمْ تَغْلِبُونَ» (فصلت: ۲۶)؛ و آنان که کفر ورزیدند، به یکدیگر سفارش می‌کردند که هنگام شنیدن صدای قرآن، به آن گوش ندھید و جنجال و هیاهو بپیاس کنید تا صدای شما بر صدای قرآن غلبه کند و در نتیجه، کسی آن را نشنود.

علامه طباطبائی تأکید می‌کند که این آیه نشان‌دهنده استراتژی سازمان یافته مشرکان برای فریب توده‌ها است. آنان می‌دانستند که قرآن با منطق قوی خود، افکار را متتحول می‌کند؛ از این‌رو با دو اقدام مانع اثرگذاری آن می‌شدند: ۱) تحریم شنیداری: منع مردم از گوش دادن به آیات، تا حقایق به گوششان نرسد (نوعی سانسور رسانه‌ای)؛ ۲) تخریب فعل: ایجاد سر و صدا، تمسخر و جنجال در مجالس برای غرق کردن صوت قرآن در نوشهای باطل (طباطبائی، ۱۳۹۰، ج ۱۷، ص ۳۴۸). این روش، امروزه در جنگ نرم مدرن نیز مشاهده می‌شود؛ شبکه‌های معاند با پخش برنامه‌های مخل (مانند شوهای طنز ضد دینی) همزمان با مناسبت‌های مذهبی، می‌کوشند تأثیر پیام‌های اصیل اسلامی را کاهش دهند یا با انحصار اطلاعات و انتشار اخبار جعلی در سکوهای رسانه‌ای، مانع از رسیدن پیام حق به مخاطب شوند.

قرطبي با اشاره به ابعاد روان‌شناختی آیه می‌نویسد: واژه «الْغُوْ» به معنای جنجال است و شامل هر گونه اقدام برای مختل‌سازی فضای فکری جامعه و عموم مردم می‌شود. این اقدامات می‌توانند با سخنان بی‌اساس، خنده‌ها و تمسخرهای برنامه‌ریزی شده و نیز پخش شایعات در مجتمع عمومی همراه باشد که در نهایت، به فریب افکار آحاد جامعه منجر می‌شود. هدف نهایی این اقدامات همان «الْعَلَّكُمْ تَغْلِبُونَ» است؛ یعنی پیروزی از طریق فریب، نه از راه استدلال (قرطبي، ۱۳۶۴، ج ۱۵، ص ۳۵۶).

مصدق بارز این روش، رفتار سران قریش در مکه، همچون ابوجهل بود که هنگام تلاوت پیامبر (ص)، با نواختن طبل و فرباد، مانع شنیدن آیات می‌شدند. این کثیر اضافه می‌کند که این اقدام سران مشرک که مکه باعث ایجاد دو قطبی در جامعه می‌شد؛ گروهی فریب‌خورده از حق دور می‌مانندند و گروهی دیگر، با انگیزه‌های مادی، فعالانه در جنگ نرم مشارکت می‌کردند (ابن‌کثیر، ۱۴۱۹، ج ۷، ص ۱۵۹).

۶-۳-۲. عمل منافقین در لباس اسلام

عملکرد منافقین در صدر اسلام الگویی کلاسیک از جنگ نرم است که در آن از ابزارهای غیرنظمی

مانند ظاهر، نفاق، تخریب چهره پیامبر(ص)، ایجاد یأس و تردید در جامعه برای تضعیف نظام اسلامی از درون استفاده می‌شد. خداوند تعریف منافق را در آیه ۱۴ سوره بقره به خوبی بیان کرده است: «وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آَمَنُوا قَالُوا آَتَنَا وَإِذَا خَلَوْا إِلَيْهِ شَيَاطِينُهُمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ». منافق کسی است که در ظاهر خود را مسلمان و موافق نشان می‌دهد، اما در باطن کافر است و دشمنی با اسلام و مسلمین دارد. این دو گانگی (ظاهر/باطن)، سلاح اصلی او در جنگ نرم است. علامه طباطبایی توضیح می‌دهد که منافقین برای فریب مؤمنان و نفوذ در صفواف آنان، نقاب ایمان بر چهره می‌زنند. این تظاهر ابزاری برای پنهان کردن نیت شوم و فعالیت‌های تخریبی آنان است و هدف آن ایجاد اعتماد کاذب و دستیابی به اطلاعات یا موقعیت‌های تأثیرگذار است (طباطبایی، ۱۳۹۰، ج ۱، ص ۵۶-۵۷).

سید قطب ذیل آیه ۱۰۰ سوره آل عمران منافقین را چنین معرفی می‌کند: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آَمَنُوا إِنْ تُطِيعُوا فَرِيقًا مِنَ الَّذِينَ أَوْتُوا الْكِتَابَ يَرْدُو كُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ كَافِرِينَ». بهنظر او منافقین همانند یک «ویروس» تفرقه‌انگیز در پیکره جامعه اسلامی عمل می‌کنند؛ آنان با سخن چینی، بزرگنمایی اختلافات جزئی و تحریک احساسات قیله‌ای، سعی در ایجاد شکاف بین مؤمنان دارند. این تفرقه، جامعه را برای نفوذ دشمن خارجی و فروپاشی داخلی آماده می‌سازد (قطب، ۱۴۰۸، ج ۱، ص ۴۳۷).

همچنین خداوند در سوره منافقون به ویژگی دیگر منافقین یعنی ایجاد ترس، وحشت و نامیدی در قلوب مسلمین پرداخته و می‌فرماید: «وَإِذَا رَأَيْتُهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ وَإِنْ يَقُولُوا تَسْمَعُ لِقَوْلِهِمْ كَانُهُمْ كُحْشَبٌ مُسَنَّدَةٌ يَحْسَبُونَ كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ هُمُ الْعَدُوُ فَاحْذِرُهُمْ قَاتَلُهُمُ اللَّهُ أَنِي بُؤْفَكُونَ» (المنافقون: ۴). زمخشri توضیح می‌دهد که ظاهر فریبند و سخنان زیبای منافقین ممکن است برخی را بفریبد، اما در باطن مانند چوب‌های خشک بی روح هستند. آنان دائمًا در ترس و وحشت به سر می‌برند و هر صدای را علیه خود می‌پندارند (نشانه ضعف باطنی). هدف آنان از پخش اخبار نامید کننده و بزرگنمایی قدرت دشمن، ایجاد یأس در دل مؤمنان و سست کردن عزم آسان است (زمخشri، ۱۴۰۷، ج ۴، ص ۵۴۰). بنایاين، شناخت این الگوهای تاریخی و تطبیق آنها با روش‌های جنگ نرم معاصر (نفوذ در رسانه‌ها، شبکه‌های اجتماعی، سازمان‌های مردم‌نهاد، پروپاگاندا و...) برای جوامع اسلامی امرور ضروری است تا بتوانند با هوشیاری، وحدت، استقامت و روشنگری در برابر این تهدیدات نامرئی اما ویرانگر مقاومت کنند.

۲-۳-۲. اشاعه فحشاء

مروجان فحشا با عادی‌سازی گناه (از طریق هنر، ادبیات یا رسانه) زمینه فساد را در جامعه فراهم می‌کنند. در برخی موارد، حتی انتقاد از منکرات به عنوان تحجر و تنگ‌نظری تلقی می‌شود. دشمن در جنگ نرم به‌دبیال از بین بردن حیا و ترویج بی‌بندوباری در میان جوامع اسلامی است. خداوند نتیجه اشاعه فحشاء را عذاب دنیوی و اخروی بیان کرده است: «إِنَّ الَّذِينَ يُجْبُونَ أَنْ تَشْيَعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَتَسْمُ لَا تَعْلَمُونَ» (نور: ۱۹). واژه «فحشاء» در لغت به معنای (فحش، فحشاء و فاحشة) افعال یا گفتاری است که قباحت و زشتی آن‌ها بزرگ و آشکار

است؛ چنان‌که گفته می‌شود: «فَحُشَّ فلانُ»؛ یعنی او بخیل و بدکردار شد (اصفهانی، ۱۳۷۵، ج ۳، ص ۱۹). علامه طباطبایی اشاعه فحشاء را ابزاری نظاممند برای تخریب پایه‌های اخلاقی جامعه اسلامی می‌داند. این اقدام سه هدف اصلی دارد: (۱) تضعیف غیرت دینی و حیا در جامعه؛ (۲) تخریب نهاد خانواده (با ترویج بی‌بندویاری جنسی)؛ (۳) ایجاد انحراف فکری جوانان از ارزش‌های اصیل (طباطبایی، ۱۳۹۰، ج ۱۵، ص ۹۳).

برای نمونه می‌توان به نمایش روابط نامشروع در سریال‌ها به عنوان «سبک زندگی مدرن» و گسترش شبکه‌های فساد و مواد مخدر در محلات فقیرنشین اشاره کرد. دشمن برای اشاعه فحشاء از روش‌های گوناگونی استفاده می‌کند: (۱) پخش تصاویر محرك (به بهانه تولید هنر)؛ (۲) تضعیف حجاب و عفاف با شعارهای فمینیستی؛ (۳) ترویج موسیقی‌های شهوانی در مجتمع عمومی؛ (۴) تشویق به اختلاط نامحرم در محیط‌های کاری و آموزشی» که نتیجه آن، خارج شدن غریزه جنسی از حالت کنترل شده و تبدیل آن به سلاحی برای اسارت فکری است (قرطبی، ۱۳۶۴، ج ۱۲، ص ۲۰۷). دشمن با اشاعه فحشاء، به عنوان کارآمدترین ابزار جنگ نرم، به دنبال تخریب نظام اخلاقی جامعه، مشغول‌سازی نسل جوان به شهوت، تقيیح ارزش‌های دینی به عنوان محدودیت‌های غیرمدرن و در نهایت، سست کردن پایه‌های تمدن اسلامی است. همچنین، تطبیق تاریخی و معاصر این پدیده نشان می‌دهد دشمنان اسلام از جاهلیت تا عصر دیجیتال همسواره از این سلاح برای ضربه‌زنی به جوامع مسلمان استفاده کرده و می‌کنند.

۴-۲. روش‌های مقابله

پس از بررسی ابزارها و شیوه‌های دشمن (جبهه باطل) در جنگ نرم علیه جوامع اسلامی (جبهه حق)، اکنون به بررسی روش‌های مقابله با آن می‌پردازیم.

۴-۲-۱. عدم دوستی با کفار

دشمن برای ضربه‌زنی و نفوذ در حاکمیت و میان آحاد مردم از راه دوستی وارد می‌شود. دوستی با کفار، سکوی پرش دشمن برای تصرف قلعه‌های فکری جامعه است. خداوند تأکید بر عدم دوستی با کفار و برخی از اهل کتاب نموده است: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَخَذُوا الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى أُولَئِكَ بَعْضُهُمْ أُولَئِكَ بَعْضٌ وَمَن يَتَوَلَّهُمْ فَإِنَّهُ مِنْهُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ؛ اِي مؤمنان! یهود و نصاری را دوست و سپرپست خود مگیرید؛ آنان دوستان یکدیگرند. هر کس از شما با آنان دوستی کند، از آنان است. بی‌گمان خدا استمکاران را هدایت نمی‌کند» (مائده، ۵۱). دشمن پس از ابراز دوستی و نفوذ در بدن حاکمیت، با هدف جایگذاری عناصر خود (غربی) در پست‌های کلیدی، اقدام به شبکه‌سازی فرهنگی و تأسیس مؤسسات آموزشی با هدف ترویج سکولاریسم می‌کند (مکارم شیرازی، ۱۳۷۴، ج ۴، ص ۴۱۰). همچنین، ابن کثیر نتیجه با کفار را تقليد از سبک زندگی آن‌ها بيان می‌کند که در نهایت منجر به خروج از اسلام می‌شود (ابن کثیر، ۱۴۱۹ق، ج ۳، ص ۱۲۰).

صدق بارز آن نیز، دوستی برخی از کشورها با رژیم جعلی اسرائیل برای سرکوب فلسطینیان است. علامه طباطبایی ذیل عبارت «بعضُهُمْ أُولَيَاءُ بَعْضٍ» توضیح می‌دهد: یهود و مسیحیان شبکه جهانی واحدی برای نفوذ در جوامع اسلامی تشکیل داده‌اند که دوستی با آن‌ها به معنای اضطراب در سیستم استعماری آن‌ها است. همچنین، تولی کفار، سلاح نامرئی استعمار است که امت را از درون می‌پوساند (طباطبایی، ۱۳۹۰، ج ۵، ص ۳۶۸).

خداؤند همچنین دوستی با کفار و کسانی از اهل کتاب که شریعت مسلمانان را به سخره می‌گیرند من نوع دانسته است: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَخَذُوا الَّذِينَ أَتَخَذُوا دِينَكُمْ هُرُوزًا وَلَعِبًا مِنَ الَّذِينَ أَوْتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَالْكُفَّارُ أُولَيَاءُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ كُتُمْ مُؤْمِنِينَ» (مائده، ۵۷). واژه «هرز» در لغت به معنای مزاح و شوخی آرام و پنهانی بیان شده است، همانند «مزح» که به معنای ریشخند است (راغب اصفهانی، ۱۴۱۲ق، ص ۵۱۸). سید قطب این آیه را بیانیه‌ای (مایفیست) برای مقابله با تهاجم فرهنگی داشته و بیان می‌کند که دوستی با مسخره کنندگان دین برابر با پذیرش برتری فرهنگی دشمن است (قطب، ۱۴۰۸ق، ج ۲، ص ۹۲۲). همچنین، طباطبایی با تأکید بر عبارت «هُرُوزًا وَلَعِبًا» توضیح می‌دهد که کفار با تحقیر مقدسات اسلامی، جنگ روانی علیه ایمان مؤمنان راه می‌اندازند و با تولید محتوای تمسخرآمیز ضداسلامی (مانند کشیدن کاریکاتور پیامبر (ص) در فرانسه یا ساخت فیلم‌های موهمن) و تغییر چهره اسلام به عنوان دین خشونت، در رسانه‌های دنبال تخریب هویت دینی مسلمانان هستند. در نتیجه، دوستی با استهزا کنندگان دین، نوعی خودزنی فرهنگی است که پایه‌های اعتقادی نسل جوان را ویران می‌کند (طباطبایی، ۱۳۹۰، ج ۶، ص ۲۷). بنابراین، تنها راه نجات مسلمانان، تولی و دوستی با اهل ایمان و حفظ انسجام و وحدت میان آنان است.

۲-۴-۲. صبر و تقوا

تاریخ نشان داده است که هرگاه به مسلمانان خیر و برکتی رسیده، دشمنان از آن ناراحت شده‌اند و هرگاه به مشکلی برخوردن، دشمنان خوشحال گردیده‌اند. همچنین، دشمن (انسی و جنی) همیشه در کمین است تا بانیرنگ به آحاد ملت اسلامی آسیب وارد کند. خداوند از صبر و تقوا به عنوان سپری ایمن در برابر کید و نیرنگ‌های دشمنان یاد می‌کند: «إِنَّ تَمَسْكَكُمْ حَسَنَةً تُسُوهُمْ وَإِنْ تُصْبِكُمْ سَيِّئَةً يَفْرُحُوا بِهَا وَإِنْ تَصِرُّوا وَتَتَقَوَّلَا يُضْرِكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْئًا» (آل عمران، ۱۲۰). علامه طباطبایی ذیل آیه توضیح می‌دهد که دشمنان (مشرکان و اهل کتاب در آن زمان و قابل تعییم به دشمنان حق در هر زمان) دائمًا در کمین مسلمانان هستند و از هر خیری که به آنان می‌رسد، متالم و از هر شری که به آنان می‌رسد، خوشحال می‌شوند. تنها راه نجات از ضرر نیرنگ‌های آنان دو چیز است: «الصبر والتقى». صبر به معنای خودداری از یأس و عجله در برابر مشکلات و تحریکات دشمن است که در جنگ نرم، حفظ خونسردی و عدم واکنش هیجانی به شایعات را شامل می‌شود. تقوا نیز به معنای پرهیز از گناهان و رفتارهایی است که دشمن در پی ترویج آن است (فساد، تفرقه، بی‌بندویاری، بی‌اعتقادی) (طباطبایی، ۱۳۹۰، ج ۳، ص ۳۸۷).

مکارم شیرازی نیز این آیه را نشانه‌ای بارز از دشمنی دشمنان اسلام در عرصه‌های مختلف دانسته و تأکید می‌کند که ترکیب صبر و تقوّا، جامعه را به دژی نفوذناپذیر در برابر توطئه‌های دشمن -چه در قالب جنگ سخت و چه جنگ نرم- تبدیل می‌کند (مکارم شیرازی، ۱۳۷۴، ج ۳، ص ۶۵). مصدق بارز این آیه، مقاومت و صبر مردم مظلوم فلسطین در برابر رژیم صهیونیستی و صبر و پایداری پیامبر(ص) و مسلمانان در اوایل اسلام در برابر تحریم و محاصره شعب ابی طالب است

در نتیجه، وظیفه اهل ایمان آن است که از باطل و طرفداران آن نفرت داشته باشند؛ چراکه هیچ‌گونه صلح و سازشی میان حق و باطل وجود ندارد. از آن‌جا که باطل گرایان و کفار غالباً در تعداد و تجهیزات برتری دارند، غیرممکن است که در برابر دشمنان عقیدتی خود سکوت اختیار کنند. مگر آن‌که پروردگار از شر آنان محافظت کند. بر همین اساس، تاریخ پیامبران و مصلحان، تاریخ جهاد علیه مشرکان و مفسدان است که نتیجه حتمی آن، سختی و گرفتار شدن در جان و مال است. «وَإِنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا» یعنی اگر بر جهاد با باطل گرایان و سختی‌های آن صبر کنند و از محرمات پرهیزید، این عمل نشانه قدرت اراده شمام است (مغیثه، ۱۳۷۸، ج ۲، ص ۳۶۶)

۲-۴-۳. تحقیق درمورد اخبار منافقان

برای مقابله با اخبار جعلی و جنگ روانی که مصدق بارز آن در عصر حاضر، فعالیت‌های گروه‌های منافق (از جمله سازمان منافقین) و جریان‌های جنگ نرم است، قرآن کریم بر «تیسن» (راست آزمایی خبر) و پرهیز از انتشار شایعات تأکید دارد. خداوند در قرآن می‌فرماید: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ يَنْبَئُوكُمْ بِمَا تُصْنِعُونَ تُصْنِعُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتَصْنِعُوهُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ» (حجرات: ۶). مفسران تحلیل‌های گوناگونی ذیل این آیه شریفه بیان کرده‌اند؛ علامه طباطبائی با تطیق آیه بر « الاخبار منافقان» توضیح می‌دهد که فسق در آیه شامل هر گونه انحراف عقیدتی یا عملی است. وی مصدق امروزی آن را شایعات جنگ نرم می‌داند که هدف‌ش تفرقه‌افکنی و تخریب اعتماد عمومی است. همانند منافقان در صدر اسلام که اخبار کذب را برای ایجاد تردید در صفوف مسلمین پخش می‌کردند، امروز نیز جریان‌های معاند با انتشار اخبار جعلی (مانند ادعاهای بدون سند علیه نظام اسلامی) همان نقش را ایفا می‌کنند (طباطبائی، ۱۳۹۰، ج ۱۸، ص ۳۱۱)

ابن کثیر این آیه را «هشدار به پیامدهای پذیرش خبر فاسق» معنا می‌کند و مصدق تاریخی آن را منافقانی مانند عبدالله بن ابی می‌داند که با شایعه‌پراکنی در جنگ اُحد، روحیه مسلمین را تضعیف کردند. به اعتقاد وی، امروزه هر گروهی که با نشر اکاذیب (مانند شبکه‌های معاند) بخواهد امنیت جامعه را مختل کند، مشمول این آیه است (ابن کثیر، ۱۴۱۹، ج ۷، ص ۳۴۶). قرطبی نیز با استناد به آیه، بر وجوب بررسی خبر حتی اگر راوی ظاهر اسلامان باشد تأکید می‌کند و تصریح دارد که «الفسق یشتمل البدعه و الكذب»؛ یعنی فسق شامل بدعت و دروغگویی نیز می‌شود. وی جریان‌های تکفیری و منافق را که با سوءاستفاده از فضای مجازی به ترویج اخبار دروغ می‌پردازند، مصدق «فاسق بنبا» دانسته و وظیفه حکومت‌های اسلامی را بحاجت نهادهای تیسن برای ختنی‌سازی اخبار آنان

برمی‌شمارد (قرطی، ۱۳۹۴، ج ۱۶، ص ۳۱)

مکارم شیرازی زمینه فتنه را دو چیز می‌داند: تلاش فاسق و زودباقری مؤمن. به اعتقاد او، فاسقان در صدد ترویج اخبار دروغ و شایعه‌پراکنی هستند و یکی از اهداف خبرگزاری‌های فاسق، ایجاد فتنه و بر هم زدن امنیت نظام است. از این‌رو، اقدام عجولانه و بدون بررسی و تحقیق خبر، نوعی جهالت محسوب می‌شود. وی یادآور می‌شود که در طول تاریخ، انسیا با جوامعی روبه‌رو بوده‌اند که به انواع بیماری‌های اجتماعی و اخلاقی مبتلا بوده‌اند و این بیماری‌ها حتی با وجود پیشرفت‌های عصر حاضر همچنان باقی است؛ بیماری‌هایی همچون تقليد کورکورانه از نیاکان، پیروی از عادات و رسوم خرافی، تبعیت از خیالات و شایعات بی‌اساس، داوری و موضع گیری بدون علم، ستایش یا انتقادی‌باشه و سخن گفتن یا نوشتن بدون آگاهی. درمان شفابخش همه این آفات اجتماعی، همان تحقیق و بررسی است که در این آیه بر آن تأکید شده است. اگر جامعه اهل دقت و تحقیق باشد، همه این آسیب‌ها یکسره درمان می‌شود (مکارم شیرازی، ۱۳۷۶، ج ۹، ص ۱۶۹-۱۷۰)

۴-۴. استعانت از خدا

استعانت از خدا، اساس مقاومت در جنگ‌های روانی و نرم است. با کمک و یاری خواستن از خدا، پوششی الهی بر روح انسان قرار می‌گیرد تا در طوفان شبهات و تهاجم فکری دشمن، همچون کوه استوار بماند. خداوند در قرآن از زیان طالوت، شیوه استعانت و رمز پیروزی بر جهه باطل را بیان کرده است: «رَبَّنَا أَفْرَغَ عَلَيْنَا صَبَرًا وَّتَبَّتْ أَقْدَامَنَا وَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ؛ پَرَوْدَ كَارا! بر ما شکیابی فرو ریز، گام‌های میان را استوار دار و مارابر قوم کافران پیروز گردان» (بقره: ۲۵۰). این کثیر این آیه را اساس مقاومت در میدان‌های نامرئی می‌خواند و تأکید می‌کند که نصرت الهی تنها به جنگ سخت محدود نمی‌شود، بلکه در جنگ ادراک‌ها (مانند شایعه‌پراکنی دشمن) نیز جاری است. به گفته وی، هنگامی که منافقان در صدر اسلام اخبار کذب پخش می‌کردند، مؤمنان با این دعا از خدا صبر می‌طلبیدند و امروز نیز گروههای تکفیری با تولید محتوای انحرافی، جنگ نرم به راه می‌اندازند که راه مقابله با آن همان «افرغ علیاً صبراً» است (ابن کثیر، ۱۴۱۹، ج ۱، ص ۵۰۹).

مکارم شیرازی نیز تأکید می‌کند که «بَتْ أَقْدَامَنا» اشاره به «ثبات عقیدتی و عملی» در میدان جنگ نرم دارد؛ دشمن با جنگ روانی می‌کوشد پایگاه‌های فکری جامعه را سست کند. این آیه به ما می‌آموزد که تنها با اتکابه خدمای توان در میدان تهاجم فرهنگی (مانند القای سبک زندگی غربی) پایدار ماند. نمونه‌ای از این ایستادگی، مقاومت جوانان ایرانی در فتنه ۱۳۸۸ است که با تکیه بر شعار «یا زهرا(س)» توطئه‌ها را خنثی کردند (مکارم شیرازی، ۱۳۷۶، ج ۲، ص ۲۴۵). علامه طباطبایی «افرغ علیاً صبراً» را درخواست نزول آرامش الهی بر دل‌ها می‌داند که در جنگ‌های روانی ضرورتی حیاتی دارد. به نظر وی، این دعا الگویی برای مقابله با تهاجم فکری دشمن است؛ همان‌گونه که اصحاب طالوت در جنگ سخت آن را خواندند، امروز نیز ملت‌ها در جنگ نرم باید با این دعا روح خود را از تزلزل نجات دهند. مصداق امروزی آن، مقاومت

در برابر شایعات شبکه‌های معاند است که می‌کوشند یأس و تردید را به جامعه تزریق کنند (طباطبایی، ۱۳۹۰، ج ۲، ص ۲۹۳)

۵-۴-۲. حفظ آمادگی

امروزه با پیشرفت تکنولوژی، علاوه بر آمادگی در عرصه قدرت مادی و موشکی، باید در عرصه‌های فرهنگی، معنوی، رسانه‌ای و علمی در مقابل حملات نرم دشمن آماده بود. خداوند به پامبر (ص) و مسلمانان دستور می‌دهد که این آمادگی را در تمامی عرصه‌ها جهت بازدارندگی دشمن انجام دهند؛ «وَأَعْدُوا لَهُم مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ» (الفَاتحَة، ۶۰) در برابر آن‌ها (دشمنان) آنچه توانایی دارید از «نیرو» آماده سازید (و همچنین) اسب‌های ورزیده (برای میدان نبرد) تابه وسیله آن دشمن خدا و دشمن خویش را بتراویثی. علامه طباطبایی «قوه» را شامل تمام ابزارهای اقتدار در عرصه‌های گوناگون می‌داند: «مراد از «قوه»، هر آن چیزی است که سلطه امت اسلامی را در برابر تهدیدات دشمن حفظ کند. در عصر حاضر، جنگ نرم خطیر ترین میدان نبرد است؛ بنابراین «اعدو» یعنی تجهیز به سلاح‌های فرهنگی مانند رسانه، دانشگاه‌های مقاومت و نرم افزارهای بومی. (طباطبایی، ۱۳۹۰، ۱۱۴/۹)

قرائتی نیز، «قوه» را مفهومی پویا و زمان‌مند معرفی می‌کند: نیروی مورد نظر قرآن، متناسب با پیشرفت دشمن است. اگر دیروز «رباط الخیل» اسلحه روز بود، امروز سلاح‌های جنگ نرم مانند؛ طرح هایتک سپاه برای تربیت هکرهای دفاعی است که توطئه‌های سایری دشمن را خنثی می‌کنند، مورد استفاده قرار می‌گیرد. (قرائتی، ۱۳۸۸، ۳۴۵/۳)

مکارم شیرازی با تأکید بر پیوند آمادگی با بازدارندگی در جنگ‌های نوین، اشاره می‌کند که؛ هدف آیه، ترساندن دشمن «ترهیون» پیش از حمله است. امروز دشمن با شیخوخون فرهنگی می‌آید؛ لذا «رباط الخیل» یعنی ایجاد پایگاه‌های فکری مانند شبکه‌های ماهواره‌ای اسلامی. (مکارم شیرازی، ۱۳۷۴/۷، ۲۲۲) نمونه عینی آن، راهاندازی شورای عالی فضای مجازی در ایران برای خنثی‌سازی پروپاگاندای دشمن. همچنین، ابن کثیر «رباط الخیل» را نماد آمادگی همیشگی معرفی کرده، بیان می‌کند: «این آیه فرمان به تجهیز دائمی در همه جهه هاست. جنگ سایری امروز، جایگزین میدان‌های نظامی شده است؛ بنابراین «اعدو» یعنی ساخت سامانه‌های امنیتی، تربیت متخصصان فناوری و تولید محتوای دینی اصیل. (ابن کثیر، ۱۴۱۹، ۷۱/۴)

۳. نتیجه‌گیری

هر چند قرآن کریم اصطلاح «جنگ نرم» را به صورت صریح به کار نبرده است، اما مبانی معرفتی و راهبردی آن را با واژگانی چون فتنه، مکر، استهزاء و تزیین باطل تبیین کرده و جایگاه این پدیده را در تهدید هویت دینی و فرهنگی امت اسلامی روشن ساخته است. آیاتی مانند «وَالْفُتْنَةُ أَشَدُ مِنَ الْفُتْلِ» آشکارا نشان می‌دهند که این نبرد، به واسطه هدف‌گیری بیان‌های اعتقادی، انسجام

اجتماعی و ارزش‌های اصیل، خطرناک‌تر از جنگ سخت است. بررسی‌های این پژوهش نشان داد که ویژگی‌های کلیدی جنگ نرم عبارت‌اند از: غیرمستقیم و غیرفیزیکی بودن، حرکت تدریجی و پنهان، و بهره‌گیری از ابزارهای فرهنگی و رسانه‌ای برای تغییر نظام ارزشی جامعه. تجربه صدر اسلام، از شایعه‌پراکنی منافقان و تحریف آموزه‌های دینی توسط اهل کتاب تا هجمه‌های فرهنگی پنهان، نشان می‌دهد که الگوهای این جنگ، گرچه در شکل و ابزار دگرگون شده‌اند، در جوهره و اهداف، همانند آن دوران باقی مانده‌اند و امروز در قالب شبکه‌های ماهواره‌ای، رسانه‌های جهانی و محصولات سرگرمی بازتولید می‌شوند.

تحلیل قرآنی ریشه‌های جنگ نرم، سه عامل اصلی را به عنوان بستر نفوذ دشمن معرفی می‌کند: نخست، مشتبه‌شدن حق و باطل که از طریق اختلاط حقیقت با تحریف، ذهنیت عمومی را به نسبی گرایی و تردید سوق می‌دهد: «وَلَا تُلِّسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ». دوم، دنیاگرایی و غفلت معنوی که جامعه را به افعال فرهنگی و بی‌تفاوتو در برابر تهدیدات فکری می‌کشاند: «إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعْبٌ وَلَهُوَ». سوم، فاصله‌گرفتن از رهبری دینی و تفسیرهای خودسرانه از دین که وحدت امت را تضعیف می‌کند: «وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا». این سه آسیب، همان‌گونه که ماجراهی مسجد ضرار نشان داد، حتی می‌تواند در پوشش فعالیت‌های بهظاهر دینی نیز زمینه‌ساز نفوذ استکباری شوند.

از منظر قرآن، تاکتیک‌های دشمن در این میدان متنوع و چندلایه‌اند؛ از دین‌زدایی و سکولارسازی تا تحریف گزینشی معارف دینی، از اشاعه فحشا در قالب هنر و رسانه تا شایعه‌پراکنی و عملیات روانی سازمان یافته. این روش‌ها امروز در فیلم‌ها، بازی‌های رایانه‌ای، محتوای شبکه‌های اجتماعی و سیاست‌های خبری جریان‌های معاند بازتاب یافته و در چارچوب «جنگ روایت‌ها» عمل می‌کنند. در برابر این تهدیدات، قرآن کریم مظلومه‌ای از راهبردهای پیشگیرانه، مقاومتی و تهاجمی ارائه می‌دهد. پیشگیری، با تقویت ایمان، هوشیاری معرفتی و مرزبندی فرهنگی با دشمن: «لَا تَسْخِذُوا إِلَيْهُو وَالنَّصَارَى أُولِيَّاءِ». مقاومت، با صبر و تقوا به عنوان سپر در برابر فشارهای فکری و روانی: «إِنَّ تَصْرِرُوا وَتَتَشَوَّلُوا يَصْرُرُكُمْ كَيْدُهُمْ». و پاسخ فعال، با تولید محتوای اصیل دینی، تحقیق در اخبار و مقابله با شایعات: «فَتَسْتَبِّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِحَالَةٍ»، همراه با آمادگی علمی، فرهنگی و رسانه‌ای که مصادق امروزی «وَأَعْدُوا لَهُمْ مَا أَسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ» است. در کنار این راهکارها، استعانت از خداوند و توکل به او، محور اصلی پایداری معنوی است: «أَرَبَّنَا أَفْرَغْ عَلَيْنَا صَبْرًا».

نتیجه کلیدی این پژوهش آن است که جنگ نرم، در منطق قرآن، نبردی تمدنی بر محور هویت و فرهنگ اسلامی است. پیروزی در این میدان مستلزم شناسایی دقیق نقاط ناکامی آسیب‌پذیر جامعه، بهره‌گیری از تجربه تاریخی صدر اسلام و تجهیز همه‌جانبه امت در عرصه‌های فکری، رسانه‌ای و نهادی است. امت اسلامی امروز، برای غلبه در جنگ روایت‌ها، باید با ایجاد نهادهای علمی و رسانه‌ای قدرتمند، تربیت نسلی بصیر و کنشگر، و همافزاگی بین‌المللی میان جوامع مسلمان، میدان را از انفعال به ابتکار تغییر دهد. تنها در این صورت است که می‌توان هجمه‌های پنهان و پیچیده دشمن را به فرصتی برای تحکیم ایمان، وحدت و پیشرفت تمدنی بدل ساخت.



فهرست منابع قرآن کریم

- آلوسی، محمد بن عبدالله، (۱۴۱۵ق)، روح المعانی فی تفسیر القرآن العظیم، بیروت: دارالکتب العلمیة.
- ابن منظور، محمد بن مکرم، (۱۱۱۱ق)، لسان العرب، بیروت: دارالفکر.
- ابن کثیر، اسماعیل بن عمر، (۱۴۱۹ق)، تفسیر القرآن العظیم، بیروت: دارالکتب العلمیة.
- ابن هشام، محمود بن عمر زمخشیری، (۱۴۰۷ق)، الکشاف، بیروت: دارالکتاب العربي.
- ابن هشام، سلیمان بن احمد طبرانی، (بی‌تا)، مجمع البیان فی تفسیر القرآن العظیم، اربد: دارالکتاب الثقافی.
- ابن هشام، سلیمان بن احمد طبرانی، (بی‌تا)، مجمع البیان فی تفسیر القرآن، تهران: فراهانی.
- ابن هشام، فضل بن حسن طبرسی، (بی‌تا)، ترجمه مجمع البیان فی تفسیر القرآن، مترجم حسین نوری همدانی، تهران: فراهانی.
- ابن هشام، فضل بن حسن طبرسی، (بی‌تا)، مجمع البیان فی تفسیر القرآن، تهران: فراهانی.
- الریدی، سید محمد مرتضی، (بی‌تا)، تاج العروس من جواهر القاموس، تحقیق مصطفی حجازی، بیروت: دارالفکر.
- انصاری، جوادی آملی، عبدالله، (۱۴۰۳ق)، تفسیر تسنیم، قم: نشر اسراء.
- انصاری، راغب اصفهانی، حسین، (۱۳۷۵ش)، ترجمه مفردات راغب، تهران: انتشارات مرتضوی.
- انصاری، راغب اصفهانی، حسین بن محمد، (۱۴۱۲ق)، المفردات فی اللفاظ القرآن الکریم، تصحیح صفوان عدنان داودی، دمشق: دارالقلم.
- حسینی، سیده صدیقه، (۱۳۹۲ش)، اهداف فرهنگی جنگ نرم رسانه‌ای (رسانه و الگوهای)، قم: مرکز پژوهش‌های اسلامی.
- خسروی، سید محمد رضا، (۱۴۰۰ش)، برندازی نرم، تهران: دانشگاه عالی دفاع ملی.
- دهشیری، محمدرضا، (۱۳۹۵ش)، امنیت فرهنگی و جنگ نرم، تهران: دانشگاه دفاع ملی.
- دهشیری، محمدرضا، (۱۴۰۱ش)، انقلاب‌های رنگی و براندازی نرم در جهان، چاپ چهارم، تهران: وزارت امور خارجه.
- راغب اصفهانی، حسین، (۱۳۷۵ش)، ترجمه مفردات راغب، تهران: مرتضوی.
- رنجبران، داود، (۱۳۸۸ش)، جنگ نرم، تهران: ساحل اندیشه.
- رضاء، عنایت الله، (۱۳۸۰ش)، بررسی تاریخی جنگ سرد، تهران: نشر قومس.
- رشید، غلامعلی، (۱۳۹۵ش)، مبانی راهبردی دفاع در جنگ سخت، تهران: دافوس آجا.
- رهبر معظم انقلاب اسلامی، (۱۳۸۹ش)، «بيانات در دیدار با جمعی از اساتید و فضلا و طلاب نخبه حوزه علمیه قم»، ۳ آبان.
- زمخشیری، محمود بن عمر، (۱۴۰۷ق)، الکشاف، بیروت: دارالکتاب العربي.
- زمخشیری، محمود بن عمر، (۱۴۱۵ق)، روح المعانی فی تفسیر القرآن العظیم، بیروت: دارالکتب العلمیة.
- سناعی، جوزف، (۱۳۸۷ش)، ابزارهای موفقیت در سیاست بین‌الملل، ترجمه سید محسن روحانی و مهدی ذوالفقاری، تهران: دانشگاه امام صادق(ع).

- صفوی، سید یحیی، (۱۳۹۲ش)، *عملیات روانی جنگ نرم*، تهران: انتشارات ساقی.
- طباطبائی، سید محمدحسین، (۱۳۹۰ق)، *المیزان فی تفسیر القرآن*، بیروت: دارالکتب الإسلامية.
- طباطبائی، سید محمدحسین، (۱۴۱۷ق)، *ترجمه المیزان فی تفسیر القرآن*، قم: دفتر انتشارات حوزه علمیه قم.
- طبرسی، فضل بن حسن، (بی‌تا)، *مجمع البیان فی تفسیر القرآن*، تهران: فراهانی.
- قرائی، محسن، (۱۳۸۸ش)، *تفسیر نور*، تهران: مرکز فرهنگی درس‌های از قرآن.
- قرطبی، محمد بن احمد، (۱۳۶۴ش)، *الجامع لأحكام القرآن*، تهران: ناصر خسرو.
- قطب، سید، (۱۴۰۸ق)، *فی ظلال القرآن*، بیروت: دارالشروع.
- قوبدل، مرتضی، (۱۳۹۸ش)، *انیمیشن‌های دیزني و جنگ نرم*، تهران: سوره مهر.
- کولایی، الهه و همکاران، (۱۳۹۶ش)، *جنگ روانی: مفاهیم، نظریه‌ها و روش‌ها*، تهران: دانشگاه تهران.
- مجلسی، محمدباقر بن محمددقی، (۱۳۹۸ق)، *بحار الانوار*، بیروت: داراجیاء التراث العربی.
- محمدی، محسن، (۱۳۹۵ش)، *جنگ نرم فرهنگی*، تهران: پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی.
- مرادی، سید حسین، (۱۳۹۸ش)، *عملیات روانی در جنگ‌های روانی*، تهران: فرماندهی و ستاد ارتش جمهوری اسلامی ایران.
- مکارم شیرازی، ناصر، (۱۳۷۴ش)، *تفسیر نمونه*، تهران: دارالکتب الإسلامية.
- منصوری، جواد، (۱۳۹۰ش)، *جنگ نرم: کالبدشکافی جنگ نرم در رویارویی جمهوری اسلامی ایران و آمریکا*، تهران: مؤسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی.
- نائینی، سید حمیدرضا، (۱۳۹۵ش)، *اصول و مبانی جنگ نرم*، چاپ سوم، تهران: انتشارات ساقی.
- نصرت‌بیگم، امین، (بی‌تا)، *تفسیر مخزن العرفان فی علوم القرآن*، بی‌جا: بی‌نا.